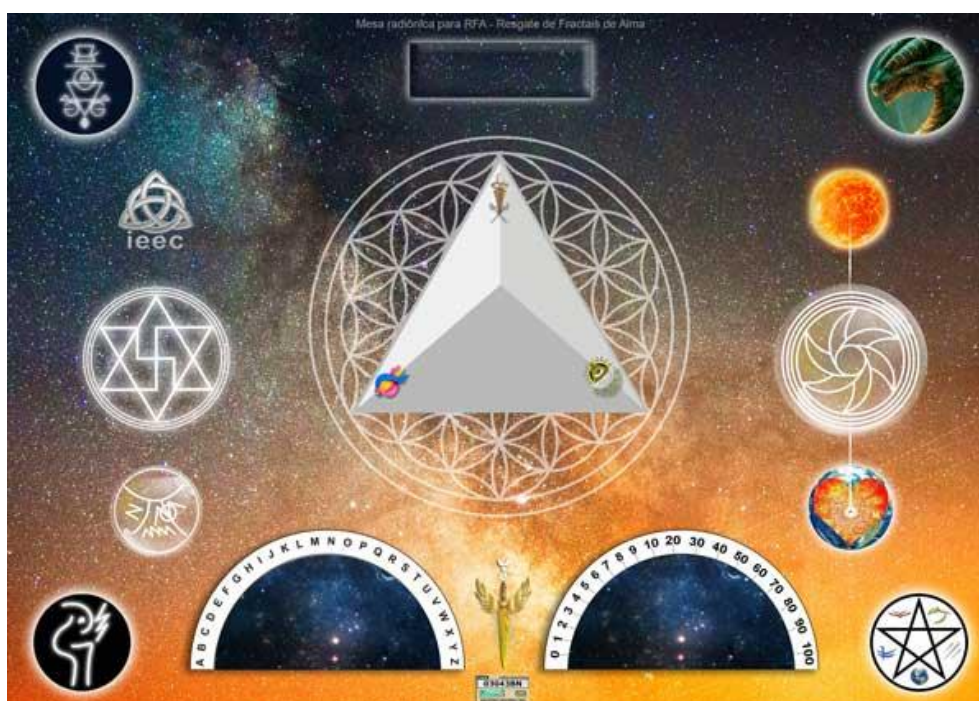


Mesa Radiônica

para

Resgate de Fractais de Alma[©]



Curso registrado na Biblioteca Nacional RDA (<https://rda.org.br/>) sob o número 03906BN



Facilitador: Arlindo Matheus Marcon Junior

REV: 14-outubro-2021

Introdução

Este curso foi desenvolvido para os alunos do curso de RFA e membros ativos do GECM, com o intuito de ser mais uma ferramenta para ajudar na auto cura, nos atendimentos individuais, presenciais ou à distância, de pacientes, amigos e parentes que estejam passando por alguma dificuldade. Neste processo, o facilitador trabalhará sozinho, sem captação e/ou acoplamento psicofônico, através de pesquisa em linhas de sentimento e tratamento pelas bolhas energéticas.

Esta mesa nos foi passada pelo Comandante Amunara, que assumiu o comando do nosso grupo de trabalho e quem vamos ancorar para a realização dos atendimentos.

95% do nosso trabalho pode ser realizado pela mesa. Sempre ao tratar qualquer linha, sintoma e/ou problema, sempre perguntar se PODE ser tratado pela mesa antes, limpar as linhas quando permitido e se há necessidade de completar com a captação.

O que é Radiestesia?

É o estudo da procura de ondas e das vibrações emitidas por qualquer corpo. É um termo que provém do latim *radium* (radiação) e do grego αἴσθησις [*aísthesis*], (percepção pelos sentidos). Todos os corpos emitem radiações na forma de onda (vibrações) que nos rodeiam o tempo todo e de forma contínua quer seja o corpo físico, ou o nosso cérebro e sistema nervoso. Essas impressões ficam registradas no nosso inconsciente. Quando entramos em sintonia com as ondas externas, o cérebro interpreta-as e manda a informação resultante para o inconsciente. Isso acontece na forma de ondas internas através da atividade neuromuscular, o que provoca a reação externa em forma de movimentos nos instrumentos radiestésicos.

Dessa forma, constatamos que os instrumentos radiestésicos funcionam como uma antena amplificadora do sinal emitido a partir do inconsciente que se encontra ligado às radiações/vibrações de todo o Universo. As respostas obtidas através desses instrumentos são então interpretadas, podendo ser utilizadas para diagnósticos médicos, prospecção de jazidas, localização de veios de água, pessoas e objetos perdidos. Essa pesquisa só é possível quando o operador entra em sintonia ou ressonância com os objetos ou anomalias pesquisadas e o seu sistema neuromuscular. O sistema neuromuscular do operador emite impulsos involuntários que provocam movimentos nos instrumentos radiestésicos. Assim, o objeto da pesquisa se torna o transmissor, o cérebro do operador o receptor e o instrumento radiestésico, uma antena amplificadora.

Vários são os Instrumentos Radiestésicos. Forquilha ou Varinha, Pêndulo Cromático, Aurameter, Dual Rod e Pêndulo.

Estes instrumentos servem para auxílio de percepção das vibrações e radiações emitidas por qualquer corpo e pessoa.



Radiônica

É a ciência que estuda as probabilidades radioativas e energéticas das ondas, de forma que venham realizadas e utilizadas mediante circuitos gráficos sobre quadros desenhados.

O Pêndulo

Este instrumento de pesquisa, que desfrutando a nossa energia pessoal e aquela auxiliar dos circuitos radiônicos para as pesquisas radiestésicas que o Radiestesista utilizará para o seu trabalho, funciona um pouco como detector para extrair, analisar, selecionar e testar energias ou radiações mais sutis de qualquer corpo ou pensamento, mediante perguntas formuladas pelo Radiestesista e/ou por meio de uma **precisa intenção**. Se usado corretamente, o pendulo pode fornecer respostas verdadeiras em relação a diferentes casos: **cada coisa presente no universo é energia em evolução contínua e em constante movimento contidas em nossas questões e intenções inconscientes energéticas vibratórias.**

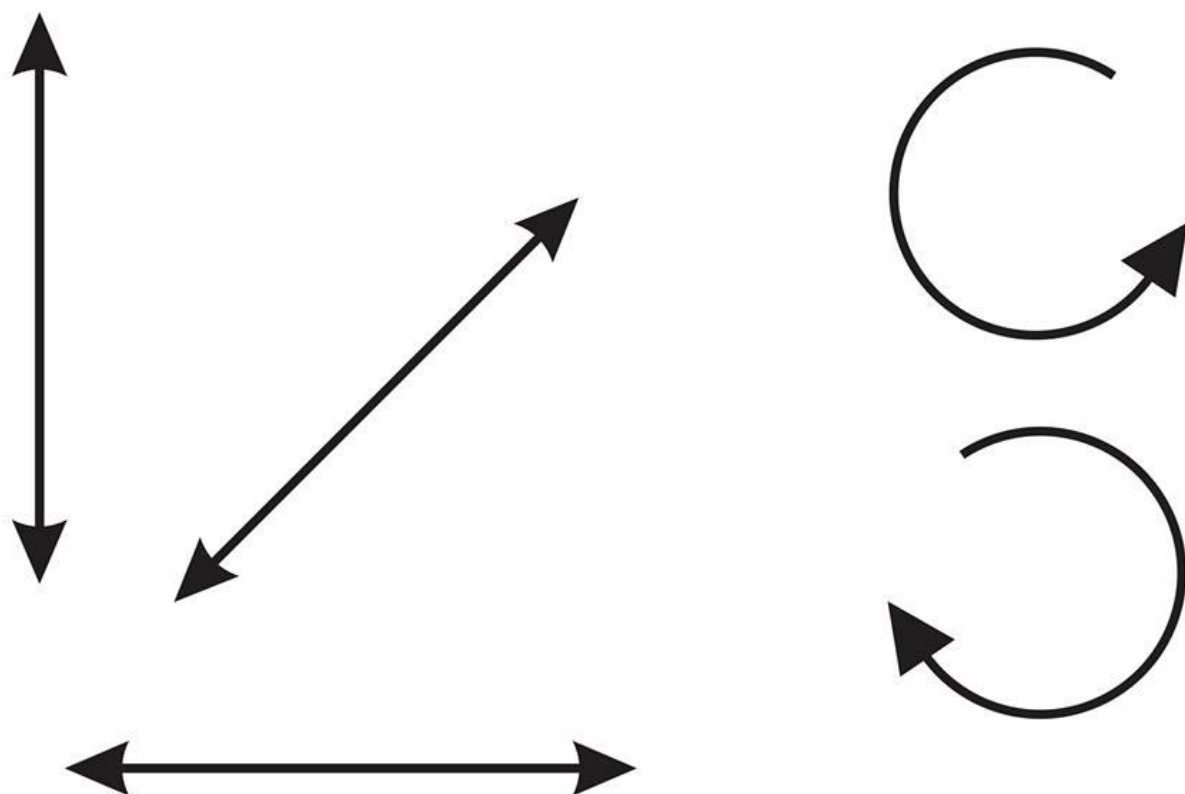
É o inconsciente que recebe todos os sinais. No entanto, eles serão interpretados pelo consciente. O pêndulo é a expressão física das informações captadas pelo inconsciente. Em outras palavras, funciona como uma espécie de “antena amplificadora” das vibrações sobre as quais se realiza a prospecção.

Porém, é preciso deixar claro que a qualidade da informação obtida pelo pêndulo depende inteiramente da neutralidade e receptividade do operador.



O pêndulo é um instrumento radiestésico que faz com que certas vibrações do Universo sejam percebidas pelo inconsciente do operador. O seu formato deve ser sempre regular e simétrico e a forma do pêndulo e seu material não interferem na sua sensibilidade. Isso quer dizer que o peso pode ser cônico ou redondo, de bronze, madeira ou cristal, ou qualquer outro material. Existem pêndulos ocos, para que possam ser colocados testemunhos em seu interior. Uma aliança presa através de uma linha resistente de cerca de 20 cm pode ser empregada como pêndulo.

A medição dos campos de energia faz-se através de movimentos; conforme o movimento do pêndulo, é possível estabelecer respostas do tipo “sim-não”. Não existe um padrão definido de resposta. O pêndulo pode se movimentar verticalmente, horizontalmente e circularmente (no sentido horário e anti-horário). Um outro movimento é em diagonal, seja da direita para a esquerda como da esquerda para a direita. Como pode ser observado, os movimentos combinam-se em pares contrários.



Antes de iniciar seu uso

Depois de lavar bem as mãos com água fria, sente-se comodamente a mesa de trabalho, de preferência de madeira ou plástico de cor branca colocando ali somente os objetos relativos à sua pesquisa com a Radiestesia, mantenha a coluna reta sem apoiar no encosto com os ombros abertos e relaxados; nos colocamos num ambiente silencioso a luzes atenuadas, privado de fatores incômodos e de objetos de qualquer tipo, nos colocando a uma universal e sincera abertura mental e de espírito em modo mais relaxado possível (para um maior atendimento das respostas obtidas, a postura e a predisposição mental deverão ser estendidas e mantidas acima de tudo por todo o tempo em que usamos o pêndulo; tudo isso induz espontaneamente a obtenção de fundamental estado de consciência, seja para iniciar ou para terminar com sucesso o nosso trabalho); poderão também utilizar como preliminar todas as práticas de controle mental e de respiração a vocês, que sejam as mais convincentes e conhecidas como a yoga, meditação ou outro (se quiserem podem também se preparar antes e/ou durante esse processo colocando-se em contato com alguns cristais naturais e não trabalhados como o quartzo hialino, uma ametista ou um Lápis-Lazúli).

Através de exercícios e perguntas para as quais o operador já sabe a resposta, ele determinará para cada par de movimentos qual é o “sim” e qual é o “não”. Geralmente, o “sim” corresponde ao movimento vertical, circular no sentido horário e diagonal da esquerda para a direita. O “não” corresponde ao movimento horizontal, circular no sentido anti-horário e diagonal da direita para a esquerda. Toda vez que o pêndulo se mover no sentido do “não”, você se deparou com uma emissão de vibração negativa. Ela pode ser decorrente de material em decomposição, um veio de água ou mesmo, de uma corrente telúrica negativa no subsolo. Camas e locais onde se fazem refeições devem estar neutros ou positivos.

Caso não possa mudar a disposição da mobília, use o Gráfico de Luxor. Cada gráfico cobre cerca de um metro quadrado. Em camas de solteiro, coloque dois gráficos uniformemente sob o colchão, voltados para cima, entre o estrado e o colchão. Use quatro gráficos para camas de casal. A bola preta do gráfico deve ficar voltada para a cabeceira. Sob a mesa, coloque apenas um gráfico, apontado para baixo. Uma outra maneira de neutralizar as energias nocivas é com o uso de cristais de quartzo branco.

Uma outra função do pêndulo, combinado com certos gráficos radiestésicos ou mapas cartográficos, é apontar direções ou localizações. Nesse caso, pode indicar onde se encontram pessoas ou objetos perdidos, a localização de jazidas ou veios de água, ou ainda, a localização de energias de forma que interferem na qualidade da vibração do ambiente. Isso quer dizer, que o pêndulo pode apontar onde se encontram os focos de energia negativa que perturbam a boa vibração de uma casa, escritório ou estabelecimento comercial. Com o auxílio de gráficos ou cristais, realiza-se então a “cura” do ambiente, neutralizando a energia “doente”.

Exercícios

1. Preparação

Disponha de uma mesa. Qualquer aparelho elétrico ou eletrônico deve ficar afastado dessa mesa em pelo menos 2 metros. Com o auxílio de bússola, determine o Norte Geográfico. É conveniente ressaltar que existe uma diferença entre o Norte Geográfico e aquele apontado pela bússola, denominado Norte Magnético. Se puder, com um lápis, risque a direção do Norte Geográfico sobre a mesa. Preferencialmente, a mesa deve estar livre de quaisquer objetos, como toalhas, enfeites, etc. Lave bem as suas mãos, esfregando-as uma na outra. Acenda um incenso. Passe o pêndulo repetidamente sobre o incenso, para desimpregná-lo de qualquer vibração anterior. Com o polegar da mão esquerda, pressione ligeiramente o centro da palma da mão direita, respirando lenta e profundamente por cerca de três minutos, para ativar o chacra da mão direita. Se você for canhoto, use o polegar da mão direita na mão esquerda. Pegue uma folha de tamanho A4, passando-a sobre o incenso. Coloque-a na mesa, no local onde pretende trabalhar. Trabalhe sempre de frente para o Norte Geográfico.

2. Programando o Pêndulo

O primeiro passo é encontrar uma posição no fio que se une ao pêndulo, onde este possa oscilar livremente. Isso quer dizer que o comprimento do fio, entre os seus dedos e a extremidade do pêndulo, poderá variar de operador para operador, de acordo com a sua sensibilidade. A média fica em torno de 17 cm. O passo seguinte é limpar totalmente a mente, deixando-a em branco. Quando alcançar este estado, mentalmente ou em voz baixa, faça uma pergunta objetiva para a qual saiba a resposta (deve ser sim ou não). Tendo apenas a pergunta em mente (e nunca uma resposta!), observe o movimento do pêndulo. Para isso, mantenha a extremidade do pêndulo afastada da folha em branco em cerca de 2 cm.

Esvazie a mente e faça uma pergunta cuja resposta seja a inversa da anterior e observe o movimento do pêndulo. Os movimentos devem ser opostos entre si e você estabelecerá o seu “sim” e “não”. Repita o exercício, anotando os resultados, até tomar confiar em suas leituras. Você pode testar a sua influência sobre as leituras do pêndulo. Com o pêndulo parado, pense “sim” e observe o que acontece. Esvazie a mente até o pêndulo parar completamente de se movimentar. Pense “não” e observe o resultado. Com esse teste, você perceberá a importância de esvaziar a mente e manter a neutralidade diante da pergunta que está sendo feita.

3. A formulação correta das perguntas

É necessário, porém, saber como formular as perguntas ao pêndulo, podem vir muitas perguntas sobre todos os argumentos possíveis; de qualquer forma, é importante respeitar algumas regras de base, a resposta depende essencialmente de como é feita a pergunta e da intenção clara e objetiva de quem faz, portanto respeitem as seguintes regras:

- ✓ Formulem a pergunta com a maior clareza possível, simplesmente, brevemente, diretamente, e não dessa forma: “poderia ser talvez que esta decisão me seja útil? ” Ou “esta decisão me serve? ”.
- ✓ Nunca testem uma frase contendo duas interrogações: “amanhã será ensolarado ou nebuloso? ”
- ✓ Formulem sempre em modo positivo as perguntas, por exemplo, “é justa esta decisão? ” E não, esta decisão não está errada? ”
- ✓ Nunca coloquem uma pergunta no qual a resposta já é conhecida por vocês, pode-se fazer exceção somente para exercitar-se ou inicialmente antes de qualquer início para verificar no momento o seu grau de confiança.
- ✓ Nunca façam perguntas tiradas da curiosidade, ou seja, por um autêntico e sincero interesse
- ✓ Nunca coloquem perguntas que voluntariamente ou não poderão ferir ou prejudicar os outros
- ✓ Nunca perguntem “por que”, mas sim formulem a pergunta em modo que a resposta possa ser “SIM” ou “NÃO”
- ✓ Nunca usem o pêndulo para saber resultado de apostas, jogos de azar, loto, etc.

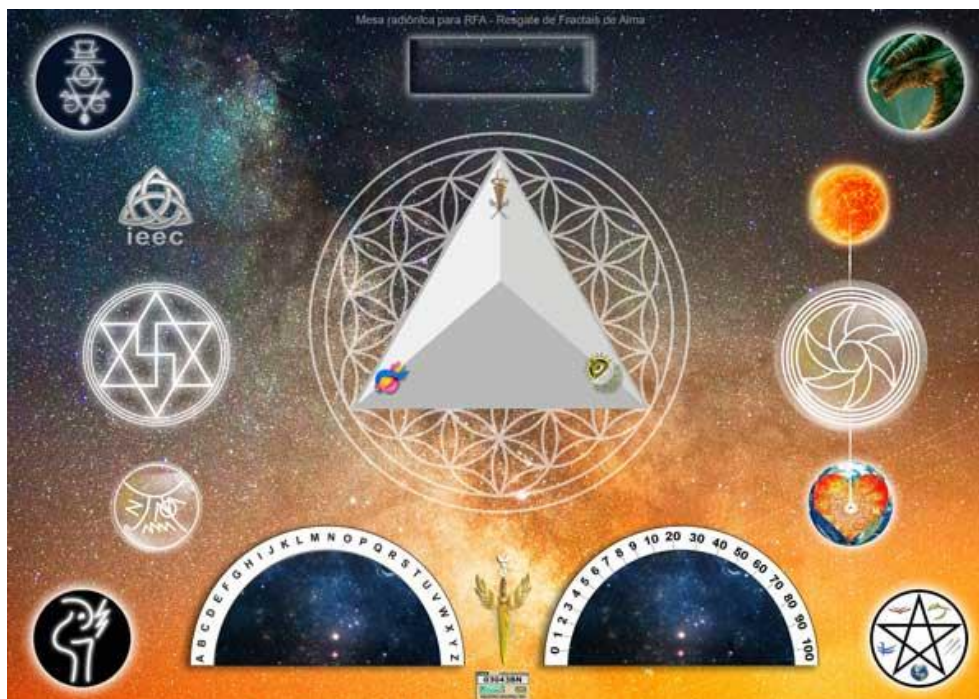
Prestem então atenção a correta forma de fazer as perguntas, se não se atentarem a estas regras de base, não obterão respostas confiáveis, se, por exemplo, entram em jogo diversos fatores, se a pergunta é complexa demais para obter resposta numa só vez ou se a intenção contida não respeita o correto uso do pêndulo.

Evitem, portanto as seguintes formas de perguntas:

- ✓ Perguntas natas de uma emoção negativa, ou seja, raiva, ciúmes, etc.;
- ✓ Perguntas para querer saber informações por curiosidade;
- ✓ Perguntas poucas claras ou que tenham mais respostas;
- ✓ Perguntas no qual a resposta já é conhecida (com exceção para exercitar e testar a autoconfiança)

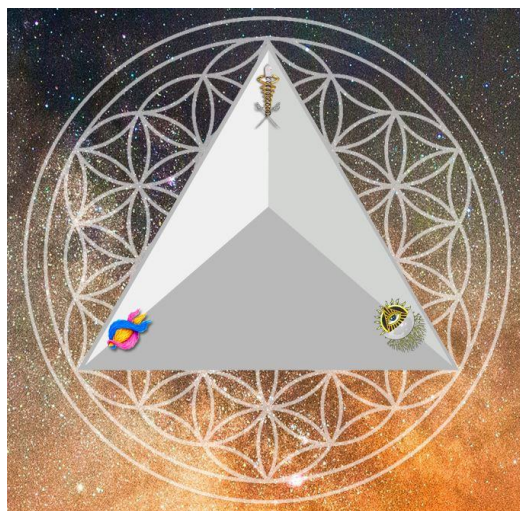
Enfim, não existem regras fixas acerca de argumentos sobre os quais podem vir interrogados ao pêndulo, tudo depende de suas reais e sanas intenções para iniciar qualquer teste radiestésico.

Mesa Radiônica para Resgate de Fractais de Alma[©]



Descrição de cada componente da mesa:

1. Centro de Força



Este é o formato da Nave do Comandante Amunara, cujo formato foi passado durante a Turma 3 do curso de RFA em maio de 2019. É um formato piramidal, ancorado por 3 símbolos. Na base, à esquerda, a chama trina. À direita, um olho em chamas, com as nossas raízes bem fundamentadas, um triângulo ao seu topo e com uma meia lua abaixo do olho (o olho que tudo vê). No topo, um Caduceu (representando a ascensão da kundali) sobre um par de espadas (proteção) e um cristal no topo (sustentação vibracional). Ele é a base da conexão com os amparadores.

A nave é ancorada em cima da geometria sagrada da Flor da Vida, que representa a expansão da consciência. Sair do velho padrão de vidas passadas cheio de traumas e sofrimento e se dirigir para o futuro, abrindo a consciência no presente.

2. Testemunho



Neste local, colocar o “testemunho” de quem vai ser tratado.

A palavra “TESTEMUNHO” em Radiestesia, se entende tudo aquilo que pertença, recorde ou represente de qualquer maneira o sujeito sobre o qual operamos. A maior fidelidade energética do testemunho está em criar ou apropriar-se de um objeto que esteja mais perto possível ou pertença de qualquer modo energeticamente do SUJEITO. O testemunho da pessoa, planta, animal para o qual nos dispomos a efetuar qualquer teste ou consulta. Portanto será tudo aquilo que os pertence diretamente ou indiretamente, por ex: unhas, cabelos, pêlos, foto, objetos pessoais, etc.

Os testemunhos mais confiáveis ou então aqueles mais impregnados da energia da pessoa são os testemunhos líquidos como saliva, sangue, suor, etc. Estes últimos podem ser conservados selando-os dentro de uma proveta de vidro ou cuspidos num lenço ou cotonete; na ausência destes, podemos então criar o testemunho em questão escrevendo sobre uma folha de papel branca com lápis o Nome, Sobrenome, data, lugar e hora de nascimento com endereço da residência do sujeito.

Lista dos objetos de testemunho de pessoas físicas em ordem de confiança vibratória:

- ✓ Testemunhos líquidos (saliva, sangue, suor, etc.)
- ✓ Unhas, cabelos
- ✓ Negativos de fotografias ou fotografias originais
- ✓ Bilhete escrito o Nome, Sobrenome, data e hora de nascimento com endereço da residência
- ✓ Objetos que com frequência estão em contato com a pessoa, ex: lenço, carteira, objetos pessoais.

Lista dos objetos de testemunho de animais em ordem de confiança vibratória:

- ✓ Testemunhos líquidos (saliva, sangue, suor, etc.)
- ✓ Unhas, pelos
- ✓ Negativos de fotografias ou fotografias originais
- ✓ Qualquer objeto pertencente ou que mais esteve em contato com o animal

Lista dos objetos de testemunho de plantas em ordem de confiança vibratória:

- ✓ A seiva, uma lasca da casca ou do ramo, folha
- ✓ Um pouco de terra tirada da proximidade da raiz
- ✓ Negativos de fotografias ou fotografias originais da planta

Lista dos objetos de testemunho de qualquer pensamento e intenção mental:

- ✓ Escrevendo a intenção, o pensamento ou qualquer proposta sobre um bilhete branco escrito com lápis.

3. Símbolos de Proteção e Ancoramento



FAIPEM

- ✓ FAIPEM foi o primeiro símbolo recebido do comandante Torank. Foi usado por um dos meus fractais, um guardião do Templo Maia de Kukulcán. É um selo de conhecimento ancestral e conexão espiritual com essa Egrégora.



O DRAGÃO

- ✓ O segundo símbolo é o Dragão. Dentro do plano espiritual da 5ª Dimensão e protetora do Portal estelar 3, está o arquétipo da nossa amada Mestra da Misericórdia Kwan Yin, que dentro da estrela de Alnilan desenvolveu diversos projetos de luz e conhecimento direcionados para o grande Dragão. Por esse motivo que ela tem sido identificada com o Dragão como seu doutrinador. Este símbolo ancora esta energia.



MITRAK

- ✓ MITRAK foi o segundo símbolo recebido do comandante Torank. É um selo de Defesa e Proteção.



GAIA

- ✓ GAIA foi o TERCEIRO símbolo recebido do comandante Torank. É um selo conexão com as forças ELEMENTAIS:



Fogo



Terra



Água



Ar



Éter – Gaia, força que tudo controla



Espada de Miguel

- ✓ Ancoramento da Ordem Micahélica

4. Bússolas

Usadas com o pêndulo para perguntas e respostas durante o atendimento.



A primeira Bússola é a alfabética usada para respostas como nomes de linhas a serem tratadas, confirmações, perguntas sobre qualquer natureza cuja resposta não se enquadra em um SIM ou NÃO, ou, um NÚMERO.



A segunda Bússola é numérica, usada para obter como resposta, número de mesas, linhas, dias de tratamento, número de Vidas, etc.

5. A Bolha de Limpeza e Regeneração



Sol Central de Alcione, do sistema solar de Plêiades, na qual o sistema solar dá uma volta aproximadamente a cada 26 mil anos. É o nosso Alfa-Ômega local. Invocado para transmutar toda energia dissipada da bolha.

Bolha padrão, usada para dissolver as energias das linhas tratadas. Já programada para tratar as linhas, remover implantes e dissolver hologramas.

Junto a esta bolha, foi adicionado a pedido dos mentores um triturador (*) que é usado para dissolver também as **formas pensamentos**.

Centro de Gaia: Conectamos ao centro de Gaia para energizar a bolha e ajudar a limpar e restaurar os campos vibracionais.

(*) O Gráfico Triturador da Radiestesia: Remove Dificuldades - possui um formato que lembra as hélices de aparelhos elétricos, cuja função é moer e picar. Por isso este gráfico tem a capacidade de triturar e dissolver as células doentes, problemas alérgicos e eliminar dores.

Já na área emocional age como um equilibrador, pois dissolve mágoas, irritações, nervosismo, etc.

Muito utilizado para dissolver e amolecer certos empecilhos para então facilitar sua excreção ou assimilação.

Ajuda a romper vínculos afetivos e/ou materiais.

6. A Bolha de Limpeza de Magismo



Logo do IEEC (O nó Celta representa o laço – que não tem começo e nem fim – representa a interconectividade da vida, eternidade e os mistérios do nascimento, morte e reencarnação.

É um símbolo de tratamento: Câmara Cardíaca, Estrutura Encefálica e Barreira anti-chips.

É um escudo protetor. É um ponto de Luz de referência (nos ligando as Ordens de Santa Esmeralda, Santa Ametista e Santa Clara.

Símbolo de Radiestesia para limpeza de magismos (Selo de Salomão): (*) usado para dissolver as energias das linhas de magismo, votos e contratos.

MELVIPI (passado pelo comandante Torank): Símbolo para ser usado para limpar restos de magismos.

(*) A realidade, sendo una e universal, apresenta-se, no entanto, a nossos olhos como múltipla e fragmentária, particular, efêmera e limitada. Esta visão de “superfície” implica, aliás, numa dualidade que convém resolver, já que como tal não poderia realmente subsistir, estando em si mesma dividida. As analogias e correspondências simbólicas são os laços que permitem articular, dentro de uma mesma esfera inteligível, duas realidades, estados ou mundos aparentemente díspares e inconexos.

A conhecida figura do Selo Salomônico, sintetiza esotericamente esta realidade, o desenrolar integral do Cosmo através da cópula indissolúvel dos dois aspectos polarizados e complementares de uma mesma entidade Universal. A projeção triangular dos princípios universais do Ser (triângulo superior) no “espelho das águas” ou substância universal (triângulo inferior) produz a “reflexão cósmica” de todas suas possibilidades existenciais, o mundo em sua indefinida variedade e continuidade.

No caso do símbolo da cruz, a oposição dos dois triângulos que, no fundo, é uma complementação onde se resolvem as contradições, produz-se de duas em duas, dando lugar às leis da simetria no homem e no Cosmo.

As inter-relações dos símbolos entre si promovem processos mentais, nos que se geram códigos para a comunicação, vale dizer para a recepção e transmissão de mensagens, dando lugar ao discurso do mundo e do homem.

7. Uso de cristais vibracionais na mesa

Os Símbolos de Proteção e Ancoramento, bem como o testemunho, podem ser potencializados com cristais vibracionais.

Símbolo



Cristal Vibracional

Qualquer Cristal de emissão

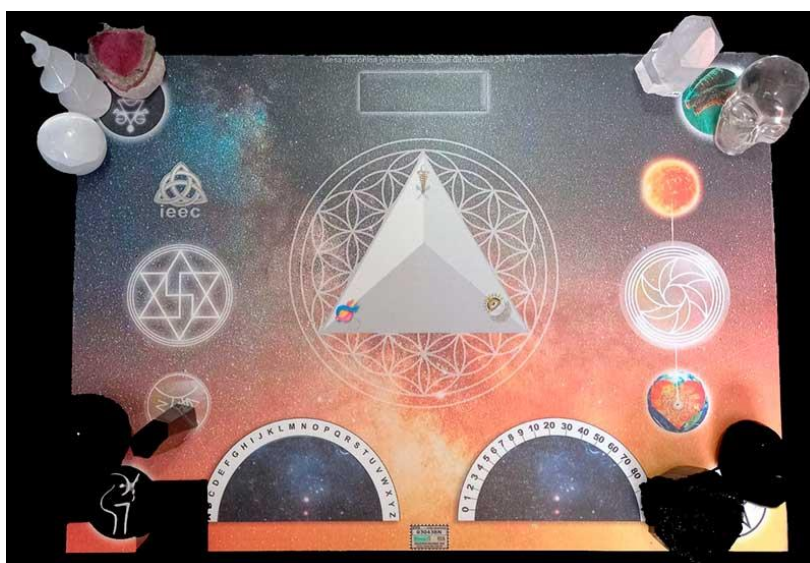
(Pontas de Quartzo, Crânios, Fluorita, Lápis Lazúli, Olho de Tigre, Quartzo Rosa, Labradorita)

Turmalina melancia + Selenita

Crânio, pirâmide, esfera ou ponta de Cristal

Obsidiana

Turmalina Negra



Exemplo com alguns tipos de formatos diferentes de cada pedra em suas posições

Lista de Cristais adicionais que podem ser colocados na mesa

Abaixo segue uma lista dos cristais mais comuns, separadas por frequência. Desde que observado a frequência e a posição, outros podem ser utilizados também.

Cristais de Alta Frequência Podem ser colocados em cima da nave	Cristais de Média Frequência Podem ser colocados na flor da vida ou ao redor
Água Marinha Âmbar Andaluzita – Pedra Cruz Azeviche Boji Stone Calcita Ótica Canga Rosa Celestita Hiddenita Kunzita Larimar Moldavita Rubi Sugilita Super Seven	Angelita Citrino Natural Cobre Nativo Crisocola Esmeralda Mangano Calcita Rodocrosita Rodonita Selenita Zoisita
Cristais de Emissão Podem ser colocados na flor da vida	Cristais de Absorção Podem ser colocados na parte de baixo da mesa
Ágata Botswana Ametista Cornalina Crisoprásio Crisiopásio bruto Enxofre Fluorita Granada Labradorita Lápis Lazúli Olho de Tigre Opala Rosa Pedra do Sol Pirita Quartzo Azul Quartzo Rosa Quartzo Verde Rosa do Deserto Sodalita	Cianita Azul Cianita Negra (Vassoura de Bruxa) Obsidiana Turmalina Negra